

# ÄVENTYRSDRAMA

ett spännande uppdrag blir skapande lek



**Äventyrsdrama.** Barnen samlas. Ljuset släcks och alla hör en spännande musik. Då börjar en saga berättas och när berättelsen fått ett sammanhang följer ett uppdrag, en utmaning till deltagarna och till slut är hela förskolan en verkstad. Dramapedagogen och berättaren Johan Theodorsson leder ett kreativt drama där deltagarna är med och skapar sina egna sagoäventyr. En nyckel öppnar dörrar till nya världar. Ett enkelt tyg och vi möter en häxa. Med teaterns medel tar vi oss vart vi vill. Vem vill du möta? Vem vill du vara? Målet är att undersöka nya roller, stärka identiteten och få alla att våga skapa med sin egen unika kreativitet. Det blir musik, många skratt och i fokus står hela tiden det egna skapandet.



**fanTasi**  
FÖRMEDLINGEN

[www.fantasiformedlingen.se](http://www.fantasiformedlingen.se)

073-203 81 59

[johan@fantasiformedlingen.se](mailto:johan@fantasiformedlingen.se)

## Ledare för projektet

**Johan Theodorsson** är scenberättare och dramapedagog och har arbetat med drama och berättande för barn i förskolan och skolans yngre år sedan 2005. Johan utbildar personal som vill lära sig mer om hans arbetsmetod: hur man knyter samman muntligt berättande och drama till en kreativ pedagogisk lek. Han gör även professionella berättarföreställningar för alla åldrar och driver företaget Fantasiformedlingen.



## Mål

Att lösa problem med hjälp av drama

Att undersöka nya roller

Att alla deltar i 3-5 äventyr

## Syfte

Att träna sin fantasi att lösa problem

Att alla vågar skapa

## Målgrupp

Förskolan

## Struktur

- 3-5 tillfällen
- Varje Äventyrsdrama är ca 1 timme
- Före första tillfället får barnen se en Youtubefilm som introducerar innehållet.
- Allt hänger ihop genom cliffhangers mellan tillfällena. Det blir ett genomgående tema och samma karaktärer dyker upp.
- Alla får en fördjupande uppgift efter sista Äventyrsdramat.