

***”Barnens fantasi utgör det allra starkaste och mest
verksamma inlärningsinstrumentet.”***

Kieran Egan, *Berätta som en saga*

FANTASIN SOM PEDAGOGISK METOD

fanTasi
FÖRMEDLINGEN

JOHAN THEODORSSON
BERÄTTARE, DRAMAPEDAGOG OCH GENUSVETARE

GEORGE 5 ÅR

UTVECKLA SIN FÖRMÅGA ATT KOMMUNICERA MED
ANDRA OCH ATT UTTRYCKA TANKAR

LPFÖ 98/10



ALLT ÄR MÖJLIGT

NYFIKNA OCH UNDERSÖKANDE BARN

FÖRUTSÄTTNINGAR

- EMPATI - ACCEPTERA ATT ALLA ÄR OLIKA
- NYFIKENHET - EJ DELA IN I FACK
- DEMOKRATI - SPELREGLER



LIKT

...OCH

UNIKT



FOX



AV MARGARET WILD

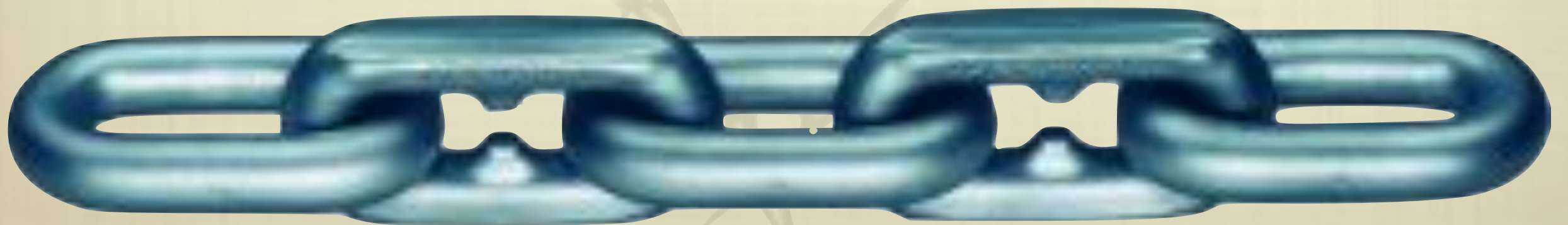


FOX

VAD BETYDER

ATT VARA FRI

FÖR DIG?



LEK

FANTASI

VERKLIGHET

(VAR?)

UNDERSÖKA

(HUR?)

DRÖMMA

PROVA NYA
LÖSNINGAR
MAGI

(MÅL)

FRIAR"

FRIHET I
FANTASIN?

MAGI I
VERKLIGHETEN?



LEK

FANTASI

(VAR?)

VERKLIGHET

UNDERSÖKA

(HUR?)

DRÖMMA

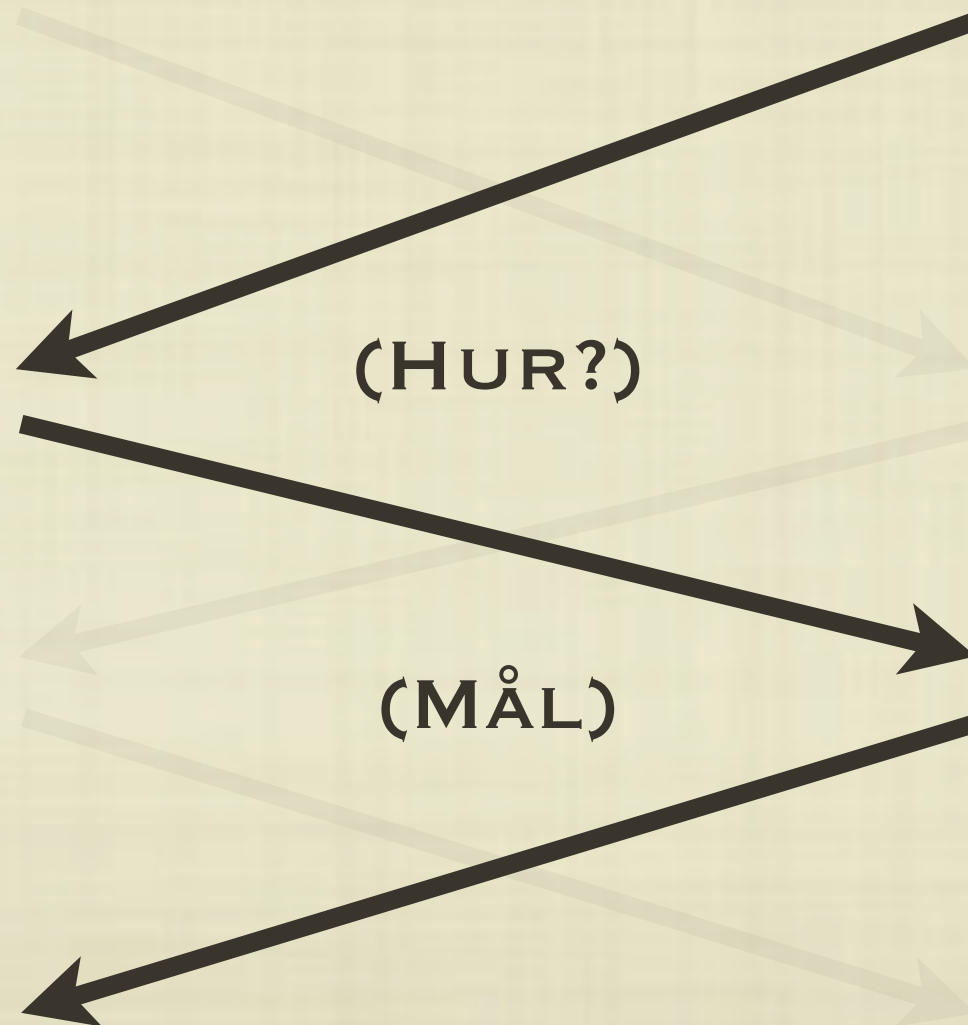
PROVA NYA
LÖSNINGAR
MAGI

(MÅL)

FRIARE

FRIHET I
FANTASIN?

MAGI I
VERKLIGHETEN?



LEK

FANTASI

(VAR?)

VERKLIGHET

UNDERSÖKA

(HUR?)

DRÖMMA

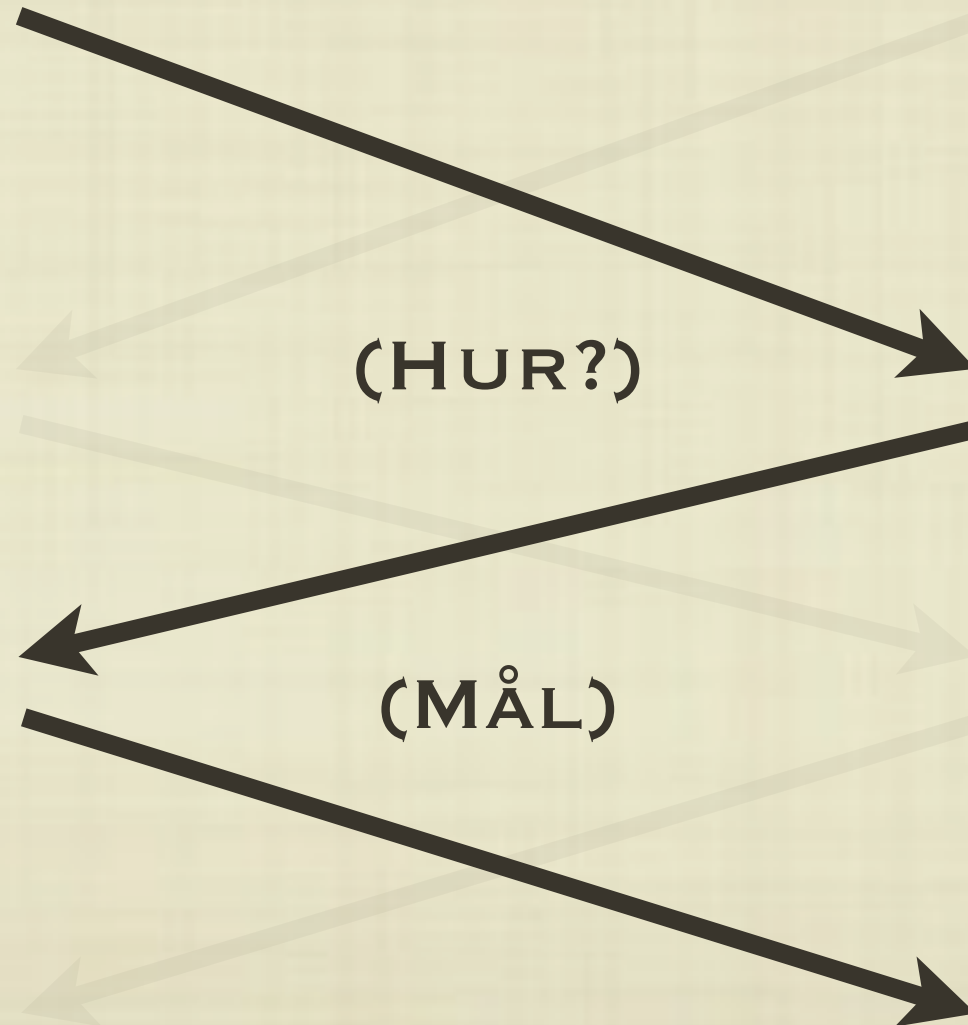
PROVA NYA
LÖSNINGAR
MAGI

(MÅL)

FRIAR"

FRIHET I
FANTASIN?

MAGI I
VERKLIGHETEN?



FANTASI

(VAR?)

VERKLIGHET

UNDERSÖKA
LEK

(HUR?)
=

DÖMA
**MAGI I
VERKLIGHETEN**

PROVA NYA
LÖSNINGAR
MAGI

(MÅL)

”FRIARE”

FRIHET I
FANTASIN?



VAD ÄR LEK 1?

ALLT ÄR MÖJLIGT

NYFIKNA OCH UNDERSÖKANDE BARN

FÖRUTSÄTTNINGAR

- EMPATI - ACCEPTERA ATT ALLA ÄR OLIKA
- NYFIKENHET - EJ DELA IN I FACK
- DEMOKRATI - SPELREGLER

- **ETISKT FÖRHÅLLNINGSSÄTT - OMSORG, RÄTTVISA, JÄMSTÄLLDHET**
- **KONKRETA UPPLEVELSER - METODEN**
- **VUXNAS FÖRHÅLLNINGSSÄTT - PÅVERKAR BARNES RESPEKT**

HUR?

ALLT ÄR MÖJLIGT

NYFIKNA OCH UNDERSÖKANDE BARN

PEDAGOGISKT FISKE MED SAGOR



B

U

L

P

BERÄTTA

UTMANA

LEKA

PRATA



VAD?

✦ **SAGOR, BERÄTTELSE**

VARFÖR?

✦ **SAMMANHANG**

B

U

L

P

BERÄTTA

FOX



- ✦ **UNDERHÅLLNING**
- ✦ **HEL SAGA + UTMANING**
- ✦ **STANNA + UTMANING**

B

BERÄTTA



SAGOR

- FOLKSAGOR
- KONSTSAGOR

SÄGNER

MYTER & GUDASAGOR



VARFÖR JUST SAGOR?

OM MAN VILL JOBBA PEDAGOGISKT?



**FÖRÄNDERLIGA
FANTASTISKA
BERÄTTANDE**



**FINNS
ÖVERALLT
I SAMHÄLLET**

VARFÖR JUST SAGOR?

- OM MAN JOBBAR MED BARN?

- **ENKELHET** - EN HELHET, EN EGEN VÄRLD, ETT PROBLEM
- **SPÄNNING** - EN FÖRVÄNTAN SOM TILLFREDSSTÄLLS PÅ SLUTET
- **KÄNSLOR** - ENGAGERAR GENOM KÄNSLOR

3 INGREDIENSER





PEDAGOGISK VINST MED KÄNSLOR

- ✦ LÄR SIG BÄTTRE
- ✦ KOMMER IHÅG BÄTTRE

SAGANS STRUKTUR

- HUVUDPERSON
- EN PLATS
- ETT MÅL
- ETT HINDER
- EN LÖSNING
- EN AVSLUTNING
MED ENLÄRDOM

SAGANS STRUKTUR

- HUVUDPERSON
- EN PLATS
- ETT MÅL
- ETT HINDER
- EN LÖSNING
- EN AVSLUTNING
MED ENLÄRDOM



VAD ÄR LEK 2?

JFR SAGANS STRUKTUR

- FÖRHANDLING: VEM? VAR? UPPDRAG?
- HINDER, HINDER, HINDER
- HÖJDPUNKT OCH LÖSNING
- VILAN EFTER

PAUS

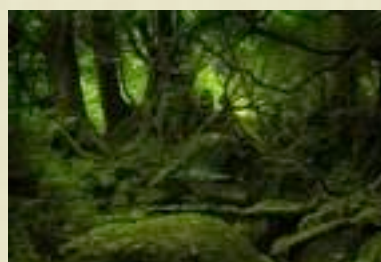


GORILLAN GÅR ILLA

FIGURER, MÄNNISKOR OCH DJUR



PLATSER, BYGGNADER OCH LANDSKAP



SAKER, PRYLAR OCH GREJER





VAD?

✦ **FRÅGOR, LEKAR, ÖVNINGAR**

VARFÖR?

✦ **STARTA UNDERSÖKANDET**

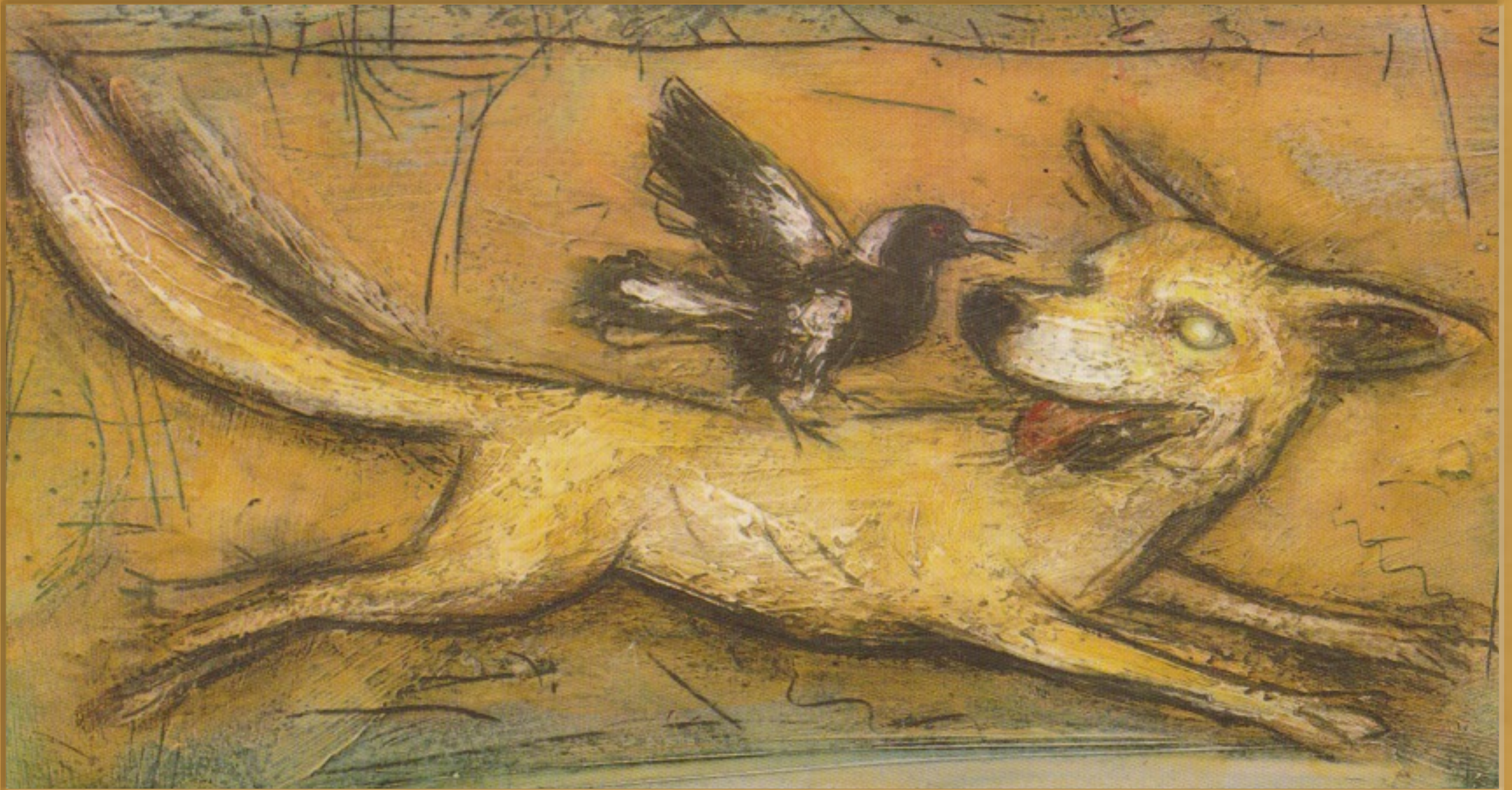
B

U

L

P

UTMANA



FOX

✦ **DISKUTERA SAGAN**

✦ **VIDARE MOT LEK,
INSTRUKTIONER**

U

UTMANA





VAD?

✦ **PEDAGOGISK LEK, DRAMA**

VARFÖR?

✦ **UNDERSÖKA OCH LÄRA SIG**

B U L P

LEKA



FOX

*** VARA I SAGAN**

*** VARA UTANFÖR SAGAN:
DRAMAÖVNING ELLER LEK**



L

LEKA

DRAMA (PEDAGOGISK LEK) VS LEK

Ex:

- ✦ **KULLEK**
- ✦ **LINJEN**
- ✦ **GESTALTA DRÖMMAR**





VAD?

✦ REFLEKTION/ UTVÄRDERING

VARFÖR?

✦ FÖRDJUPA FÖRSTÅElsen

B U L P

PRATA



FOX

- ✦ **TECKNING, SÅNG, STATY, BERÄTTA**
- ✦ **VAD HÄNDE SEDAN?**
- ✦ **TRÄFFA EN KARAKTÄR**



P

PRATA



FOX



KERSTIN 5 ÅR

DEN PEDAGOGISKA VERKSAMHETEN SKA
ANPASSAS TILL ALLA BARN I FÖRSKOLAN.

LPFÖ 98/10



KERSTIN, GEORGE ELLER NÅGON ANNAN?

”BARNEN LÄR SIG NÄR DE LEKER”

DE SOM INTE LEKER. HUR FÅR VI DE ATT LEKA?

1. PROBLEM

2. SAGA

3. VARFÖR?



B U L P

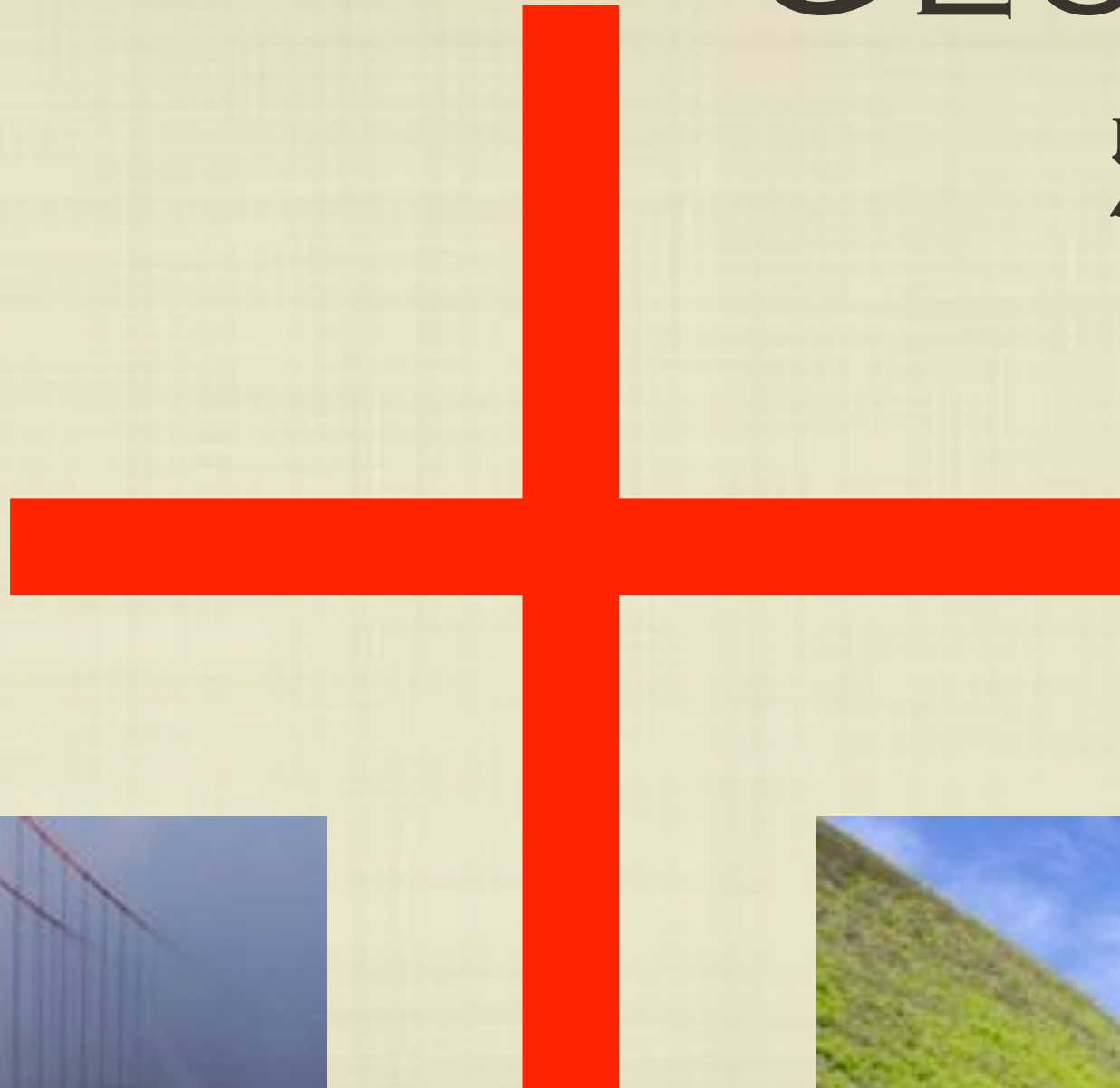
BULP - VAD BEHÖVS?

- (B) SAGOR
- (U) DRAMAÖVNINGAR/ LEKAR
- (L, P) MUSIK (INSTRUMENT)
- (L, P) REKVISITA





GEORGE
5 ÅR



VILKET JOBB FÅR TIGERDOKTORERNA?



WWW.FANTASIFORMEDLINGEN.SE

VAR NYFIKEN!

CHANSA!

HA ROLIGT!

FANTASIN SOM PEDAGOGISK METOD
