

WWW.FANTASIFORMEDLINGEN.SE

**SPRÅK OG
KOMMUNIKASJON
GJENNOM EVENTYR OG FORTELLING**

fanTasi
FÖRMEDLINGEN

JOHAN THEODORSSON
BERÄTTARE, DRAMAPEDAGOG OCH GENUSVETARE

”Språket och orden kan bli barnets leksaker.”

Kornej Tjukovskij, *Från två till fem år: Om barns språk, dikt och fantasi*

***”Barnens fantasi utgör det allra starkaste och mest
verksamma inlärningsinstrumentet.”***

Kieran Egan, *Berätta som en saga*

GEORGE 5 ÅR

UTVECKLA SIN FÖRMÅGA ATT KOMMUNICERA MED
ANDRA OCH ATT UTTRYCKA TANKAR

LPFÖ 98

FOX



AV MARGARET WILD



FOX

VAD BETYDER

ATT VARA FRI

FÖR DIG?



LEK

FANTASI

(VAR?)

VERKLIGHET

UNDERSÖKA

(HUR?)

DRÖMMA

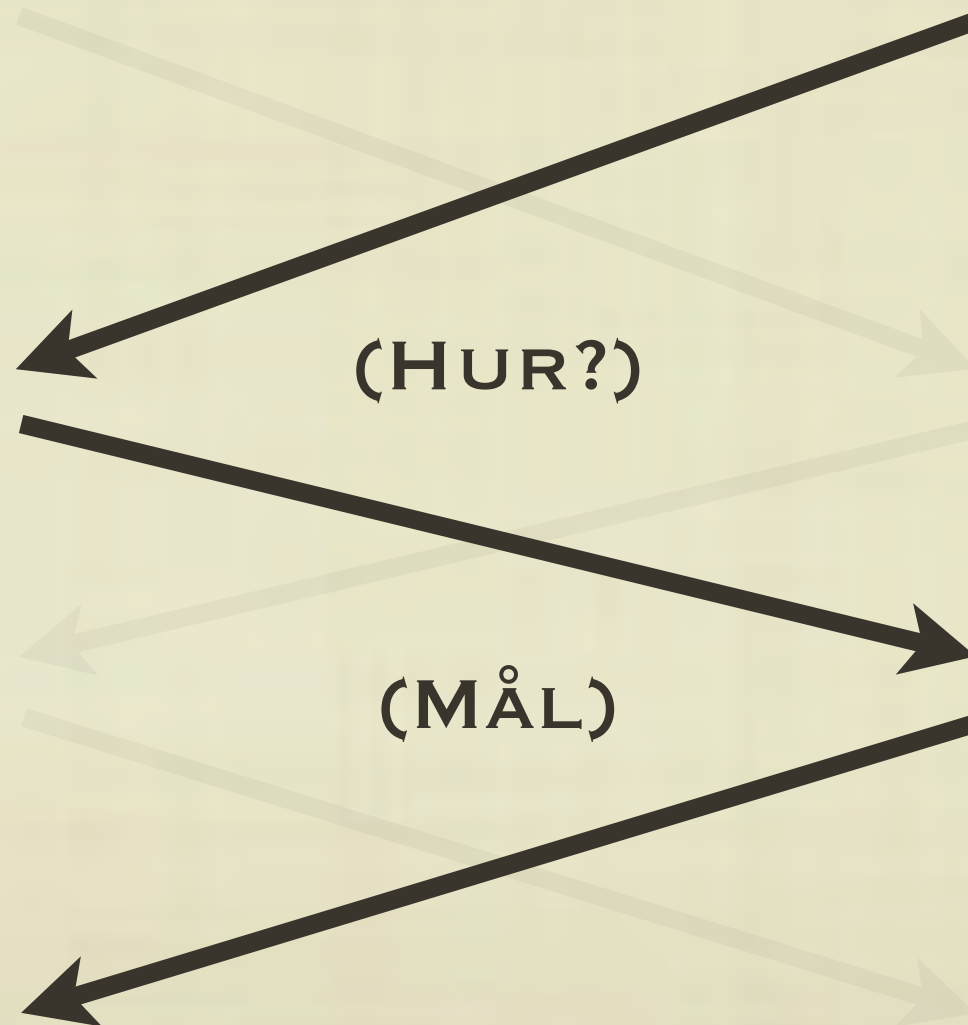
PROVA NYA
LÖSNINGAR
MAGI

(MÅL)

FRIARE

FRIHET I
FANTASIN?

MAGI I
VERKLIGHETEN?



LEK

FANTASI

(VAR?)

VERKLIGHET

UNDERSÖKA

(HUR?)

DRÖMMA

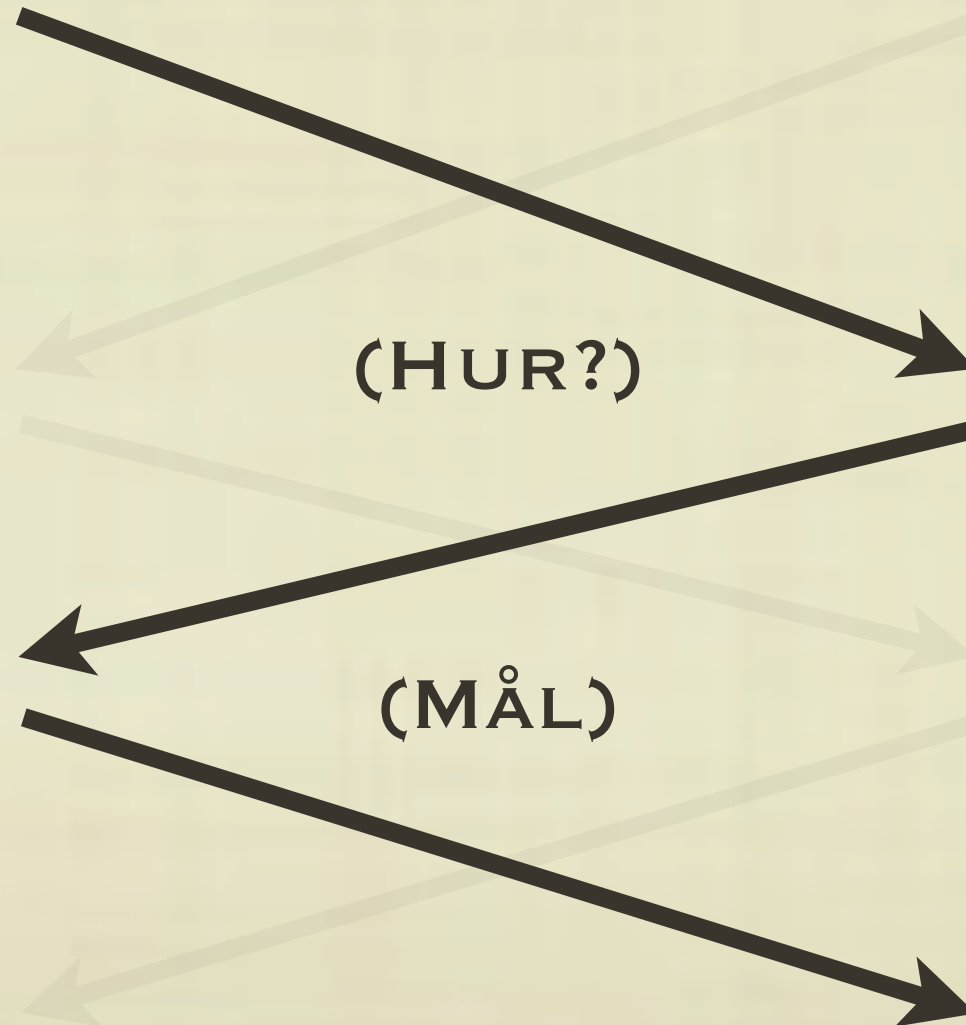
PROVA NYA
LÖSNINGAR
MAGI

(MÅL)

FRIAR"

FRIHET I
FANTASIN?

MAGI I
VERKLIGHETEN?



FANTASI

(VAR?)

VERKLIGHET

UNDERSÖKA

LEK

(HUR?)

=

MAGI

VERKLIGHETEN

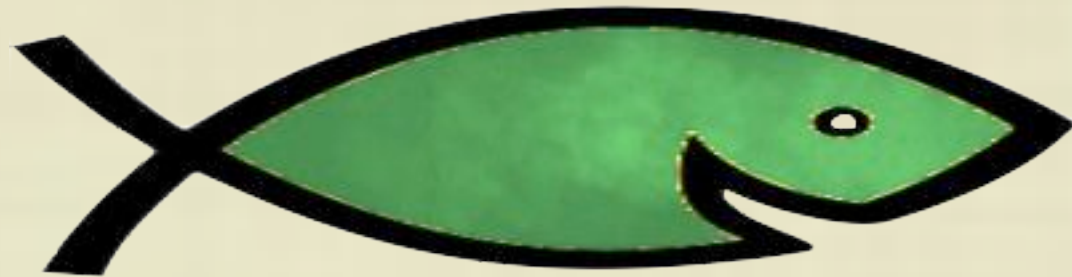
PROVA NYA
LÖSNINGAR
MAGI

(MÅL)

”FRIARE”

FRIHET I
FANTASIN?

PEDAGOGISKT FISKE MED SAGOR



B

U

L

P

BERÄTTA

UTMANA

LEKA

PRATA



VAD?

✦ **SAGOR, BERÄTTELSE**

VARFÖR?

✦ **SAMMANHANG**

B

U L P

BERÄTTA

FOX



- ✦ **UNDERHÅLLNING**
- ✦ **HEL SAGA + UTMANING**
- ✦ **STANNA + UTMANING**

B

BERÄTTA



SAGOR

- FOLKSAGOR
- KONSTSAGOR

SÄGNER

MYTER & GUDASAGOR



VARFÖR JUST SAGOR?

OM MAN VILL JOBBA PEDAGOGISKT?



**FÖRÄNDERLIGA
FANTASTISKA
BERÄTTANDE**



**FINNS
ÖVERALLT
I SAMHÄLLET**

VARFÖR JUST SAGOR?

- OM MAN JOBBAR MED BARN?

- **ENKELHET - ETT PROBLEM**
- **SPÄNNING - EN FÖRVÄNTAN**
- **KÄNSLOR - ENGAGERAR**

3 INGREDIENSER





PEDAGOGISK VINST MED KÄNSLOR

- ✦ LÄR SIG BÄTTRE
- ✦ KOMMER IHÅG BÄTTRE

SAGANS STRUKTUR

- HUVUDPERSON
- EN PLATS
- ETT MÅL
- ETT HINDER
- EN LÖSNING
- EN AVSLUTNING
MED ENLÄRDOM

SAGANS STRUKTUR

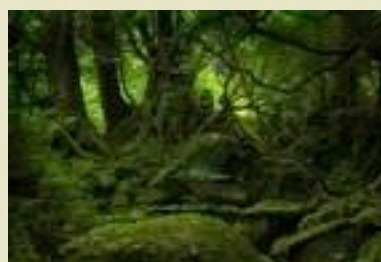
- HUVUDPERSON
- EN PLATS
- ETT MÅL
- ETT HINDER
- EN LÖSNING
- EN AVSLUTNING
MED ENLÄRDOM



FIGURER, MÄNNISKOR OCH DJUR



PLATSER, BYGGNADER OCH LANDSKAP



SAKER, PRYLAR OCH GREJER





VAD?

✦ **FRÅGOR, LEKAR, ÖVNINGAR**

VARFÖR?

✦ **STARTA UNDERSÖKANDET**

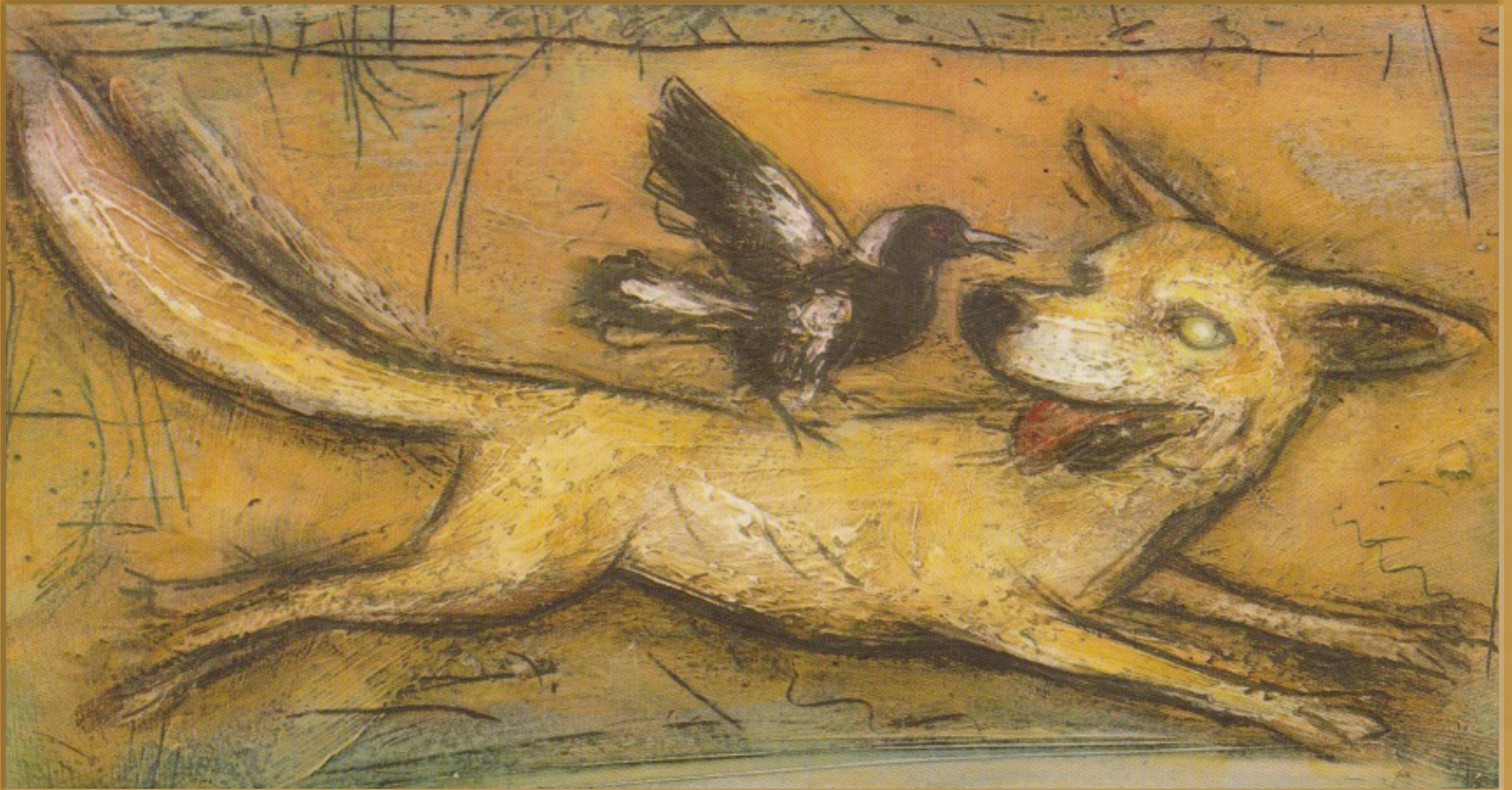
B

U

L

P

UTMANA



FOX

✦ **DISKUTERA SAGAN**

✦ **VIDARE MOT LEK,
INSTRUKTIONER**

U

UTMANA





VAD?

✦ **PEDAGOGISK LEK, DRAMA**

VARFÖR?

✦ **UNDERSÖKA OCH LÄRA SIG**

B

U

L

P

LEKA



FOX

*** VARA I SAGAN**

*** VARA UTANFÖR SAGAN:
DRAMAÖVNING ELLER LEK**



L

LEKA

DRAMA VS LEK

Ex:

- ✦ **KULLEK**
- ✦ **LINJEN**
- ✦ **GESTALTA DRÖMMAR**





VAD?

✦ REFLEKTION/ UTVÄRDERING

VARFÖR?

✦ FÖRDJUPA FÖRSTÅElsen

B

U

L

P

PRATA



FOX

- ✦ **TECKNING, SÅNG, STATY, BERÄTTA**
- ✦ **VAD HÄNDE SEDAN?**
- ✦ **TRÄFFA EN KARAKTÄR**



P

PRATA



FOX



PAUS



GORILLAN GÅR ILLA

3000

45 000

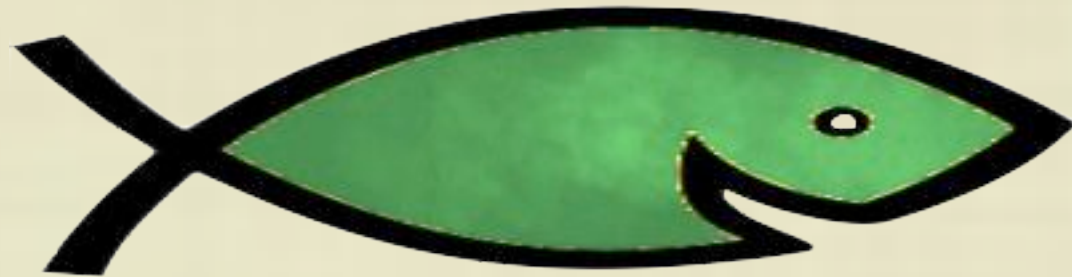
50- 1 000 000

KERSTIN 5 ÅR

DEN PEDAGOGISKA VERKSAMHETEN SKA
ANPASSAS TILL ALLA BARN I FÖRSKOLAN.

LPFÖ 98

PEDAGOGISKT FISKE MED SAGOR



B

U

L

P

BERÄTTA

UTMANA

LEKA

PRATA

PEDAGOGISKT FISKE MED SAGOR

1. SAGA + UPPGIFT

2. BERÄTTARÖVNINGAR

3. ÄVENTYRSDRAMA

PEDAGOGISKT FISKE MED SAGOR

SAGA + UPPGIFT

URASHIMA TARO



BERÄTTA OM URASHIMAS LIV

PEDAGOGISKT FISKE MED SAGOR

BERÄTTARÖVNINGAR

RÖDLUVAN I HELIKOPTER

5 ORD SOM BESKRIVER EN KÄND SAGA. LÄGG TILL ETT NYTT ORD.
BERÄTTA DEN NYA SAGAN.

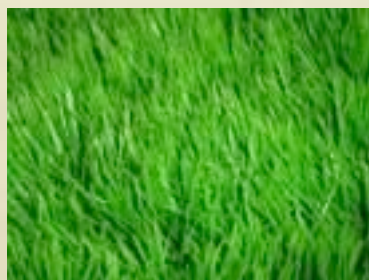
TRE



BOCKAR



GRÄS



BRO



TROLL



IPAD



SAGAN OCH LEKEN

- HUVUDPERSON
PÅ EN PLATS
- ETT MÅL
- ETT HINDER
- EN LÖSNING OCH
EN AVSLUTNING

SAGAN OCH LEKEN OCH DRØMMEN (RITÖVNING)

- ETT MÅL, DIN
DRØM
- HUVUDPERSON
PÅ EN PLATS
- ETT HINDER
- EN LÖSNING OCH
EN AVSLUTNING

PEDAGOGISKT FISKE MED SAGOR

ÄVENTYRSDRAMA

JAKTEN PÅ SPRÅKET

- DRAMAÖVNINGAR
- BERÄTTARÖVNINGAR
- MUSIK
- REKVISITA
- DRAMATEKNIKER





■ LÄSKIGA SKOGEN

■ VÄGVISAREN

■ UNDER VATTNET

■ HELVETESGAPET

■ MONSTRET

LÄSKIGA SKOGEN



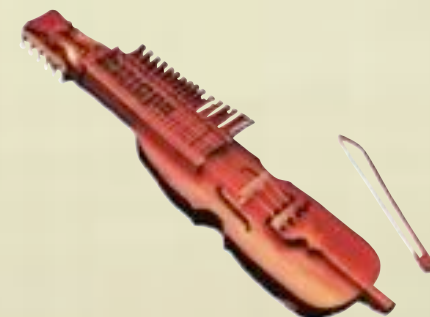
■ **VÄGVISAREN**
(VAD FINNS BAKOM
DRAPERIET?)



■ UNDER VATTNET



■ HELVETESGAPET



■ MONSTRET



47

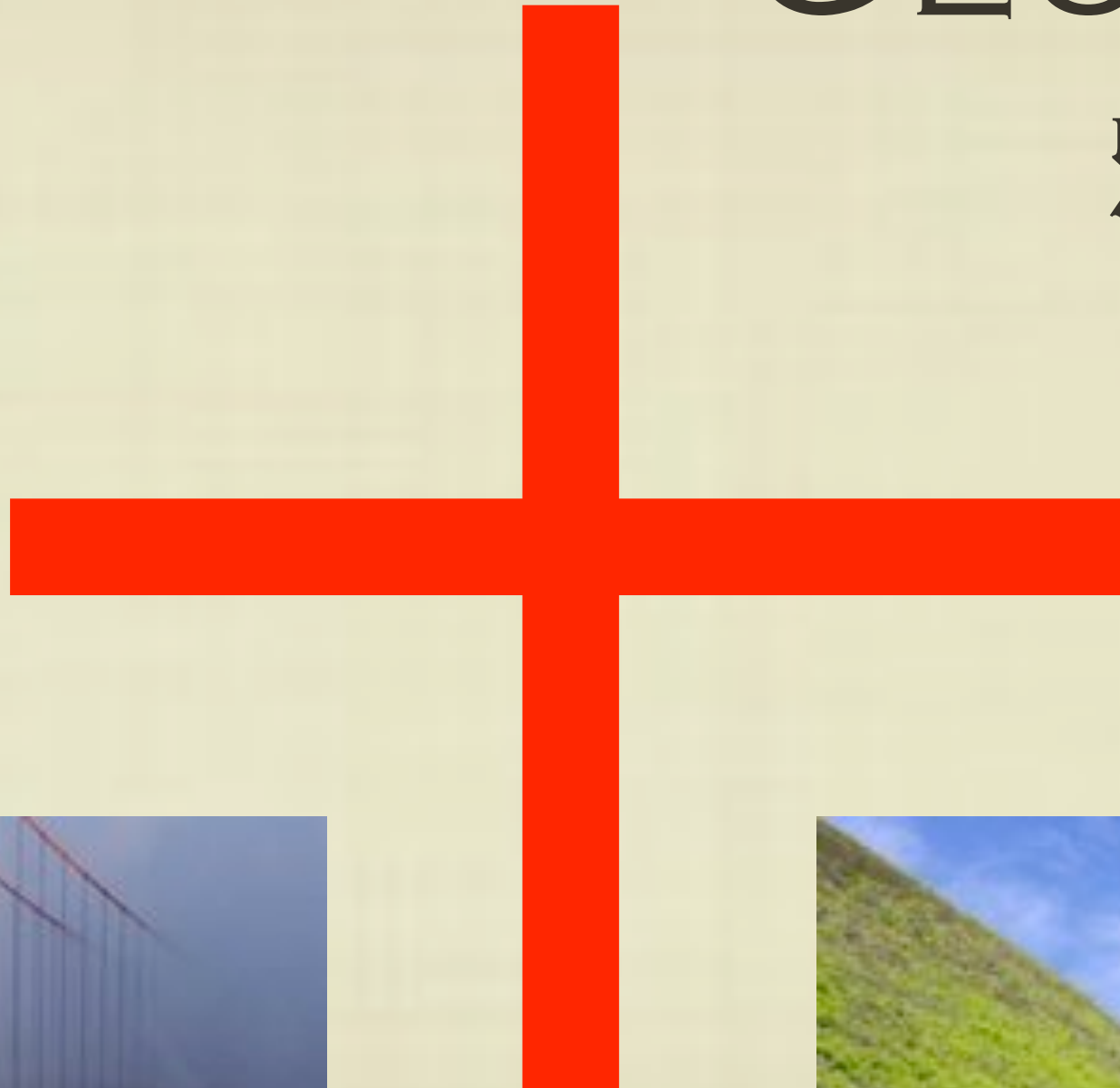
1 25 000

29 066





GEORGE
5 ÅR



VILKET JOBB FÅR TIGERDOKTORERNA?



WWW.FANTASIFORMEDLINGEN.SE

VAR NYFIKEN!

CHANSA!

HA ROLIGT!

SPRÅK OG
KOMMUNIKASJON
GJENNOM EVENTYR OG FORTELLING
