

***”Barnens fantasi utgör det allra starkaste och mest verksamma inlärningsinstrumentet.”***

Kieran Egan, *Berätta som en saga*

# **SAGAN SOM SYNVÄNDARE**

**OM ATT ANVÄNDA KÄNSLOR, FANTASI OCH  
GENUSBRÅK SOM PEDAGOGISKA VERKTYG**

**fanTasi**  
FÖRMEDLINGEN

**JOHAN THEODORSSON**  
BERÄTTARE, DRAMAPEDAGOG OCH GENUSVETARE

VAD BETYDER **ATT VARA FRI** FÖR DIG?

FÅNGAD/ FRI

# VAD HÄNDER IDAG?



## HUR RÖRLIGA ÄR KÖNEN?

- NORMER OCH GENUS  
VAD FÅR DEM ATT  
BÖRA SIG?  
SAGOR OCH RÖDLUVOR

- SAGAN SOM  
PEDAGOGISK METOD

# ERIK 7 ÅR

MOTVERKA TRADITIONELLA KÖNSMÖNSTER

LPFÖ 98



LIKT

...OCH

UNIKT



# VEM ÄR MANNLIGAST/ KVINNLIGAST?

EN OMRÖSTNING PÅ INTERNET. VEM TROR DU  
SKULLE KOMMA 1:A?

- 1 KVINNA OCH 1 MAN
- FIKTIVA (PÅ LÅTSAS) OCH  
KÄNDA FÖR ALLA. TEX  
SAGOFIGURER, ROLLER FRÅN  
FILM/ TEATER/ LITTERATUR.



# VEM ÄR MANLIGAST/ KVINNLIGAST?



# BRÅKA MED NORMEN

UPPGIFTEN ÄR ATT GÖRA UPPROR MOT DET RÅDANDE IDEALET.

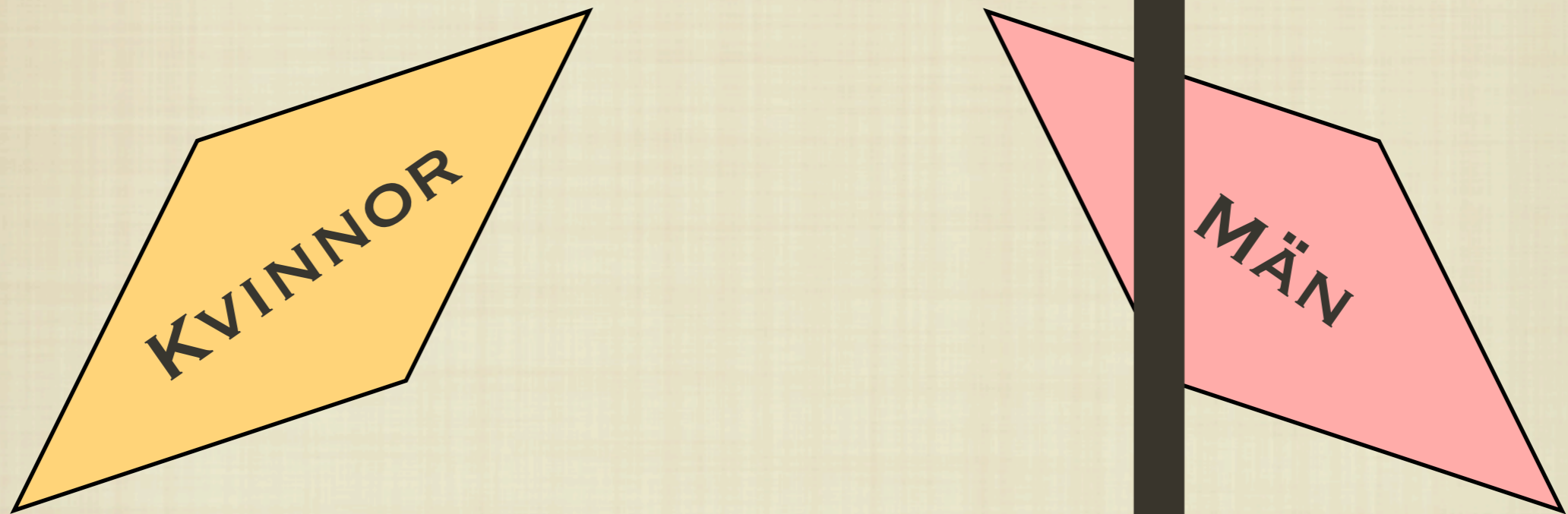
- FINNS DET NÅGON PERSON I VERKLIGHETEN SOM BRÅKAR MED NORMEN NEDAN?
- VARFÖR?







# GENUS



- TVÅ KATEGORIER
- TUDELNINGEN
- STRAFFAS

# GENUS

# LÖSNING?

MASKULINA OCH FEMININA POSITIONER

- SKILJA PÅ BIOLOGISKT KÖN OCH FRIA POSITIONER
- FRIA ATT NÅ UTAN ATT DET STÖR DET BIOLOGISKA KÖNET

KVINNLIGT

BIOLOGISKT KÖN

MANLIGT

# LAGEN

SAMMA MÖJLIGHETER MOTVERKA  
TRADITIONELLA KÖNSROLLER

# FAKTUM

STATISKA KÖN

RÖRLIGA KÖN

MÅL

FRIHET

**VAD ÄR**

**INTRESSANTAST?**

**STATISKA KÖN**

**RÖRLIGA KÖN**

**MÅL**

**FRIHET**

~~FRI LEK~~

PEDAGOGISK LEK



LÄGG  
TILL



# SAGOR

- FOLKSAGOR
- KONSTSAGOR

SÄGNER

MYTER & GUDASAGOR



# VARFÖR JUST FOLKSAGOR? OM MAN VILL BRÅKA MED NORMEN



FÖRÄNDERLIGA  
FANTASTISKA  
BERÄTTANDE



FINNS  
ÖVERALLT  
I SAMHÄLLET



# VARFÖR JUST SAGOR?

- OM MAN JOBBAR MED BARN?

- **ENKELHET** - EN HELHET, EN EGEN VÄRLD, ETT PROBLEM
- **SPÄNNING** - EN FÖRVÄNTAN SOM TILLFREDSSTÄLLS PÅ SLUTET
- **KÄNSLOR** - ENGAGERAR GENOM KÄNSLOR

**3 INGREDIENSER**





PEDAGOGISK VINST

LÄR SIG BÄTTRE OM  
KÄNSLORNA ÄR MED

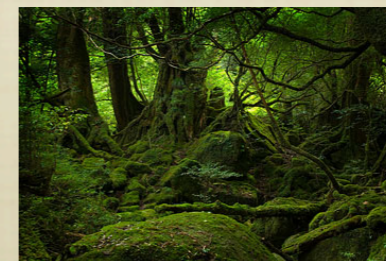
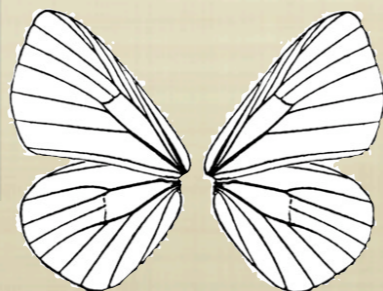
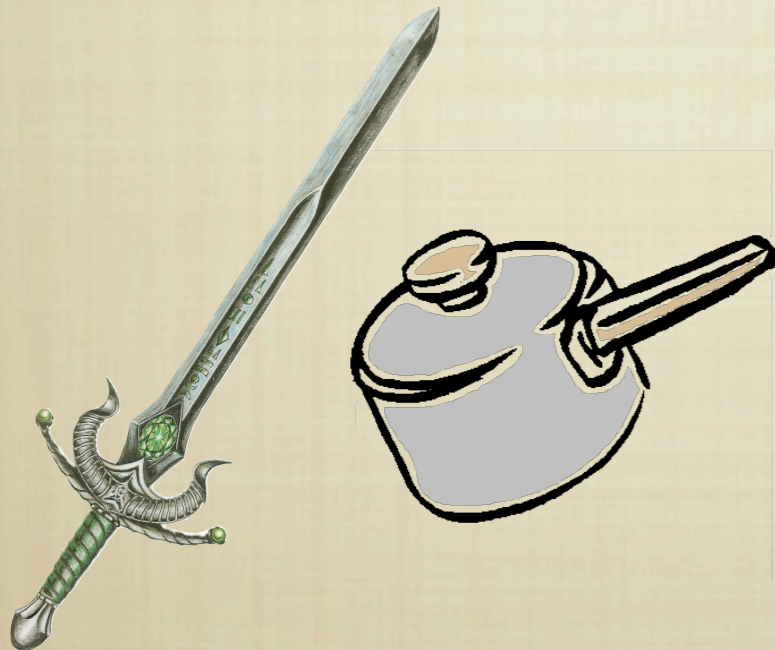
# ETT ATTRIBUT



## VÄLJ EN HUVUDROLL



# ETT ÄVENTYR



# SAGANS STRUKTUR

- HUVUDPERSON
- EN PLATS
- ETT MÅL
- ETT HINDER
- EN LÖSNING
- EN AVSLUTNING  
MED ENLÄRDOM

# SAGANS STRUKTUR

- HUVUDPERSON
- EN PLATS
- ETT MÅL
- ETT HINDER
- EN LÖSNING
- EN AVSLUTNING  
MED ENLÄRDOM



# RÖDLUVAN

VAD HANDLAR SAGAN OM?



# OLIKA VERSIONER

- **MUNTLIG VERSION**  
[NEDTECKNAD 1850-TALET]
- **PERRAULT 1697**
- **GRIMM 1812**



# RÖDLUVAN

■ HUVUDPERSON	RÖDLUVAN
■ EN PLATS	SKOGEN
■ ETT MÅL	<b>RÖDLUVANS MOTIV</b> <b>AUKTORITÄRT - LYD DINA FÖRÄLDRAR</b> <b>SEXISTISKT - AKTA DIG FÖR MÄN</b>
■ ETT HINDER	
■ EN LÖSNING	
■ EN LÄRDOM	
■ MOTIVET	? VARFÖR SKRIVS EN SAGA ?



# RÖDLUVAN I VÅR TID

■ HUVUDPERSON

EN LITEN FLICKA

■ EN PLATS

**VAD TÄNKER NI PÅ  
JUST NU?**

ENNA PLATS

■ E

EN STOR STARK MAN

**VAD ÄR LÖSNINGEN**

**?**

# TANKE

- RÖDLUVAN ÄR DEN POPULÄRASTE SAGAN
- SAGOR ÄR MED OCH PÅVERKAR BARNNS SYN PÅ VÄRLDEN

## DILEMMA

SKAPAR SAGAN SAMHÄLLET?  
SKAPAR SAMHÄLLET SAGAN?



PAUS



GORILLAN GÅR ILLA

# BRÅKA MED NORMEN I RÖDLUVAN

## DN DEBATT

”ALLA MÄNNISKORS KOMPETENS OCH  
SKAPARKRAFT SKA TILLVARATAS OCH  
FRÄMJAS”

## VAD BEHÅLLER VI I SAGAN?

- RÖDLUVAN ÄR EN FLICKA
- VARGEN ÄR EN MAN
- RÖDLUVAN GÅR TILL MORMOR  
... SOM ÄR EN KVINNA



# RÖDLUVAN - VAD ÄNDRAR VI?



■ LYDER SINA FÖRÄLDRAR

**LÖSNING** TA BORT MAMMAN

■ ÄR FÖRSVARSLÖS, SKÖR

**LÖSNING** GE HENNE EN KNIV

# VARGEN - VAD ÄNDRAR VI?



- **ALLA ÄR RÄDDA FÖR HONOM**  
**LÖSNING SCHLAGERSÅNGARE**
  
- **ÄR ETT OKONTROLLERAT DJUR**  
**SOM MÅSTE HA SEX**  
**LÖSNING KULTURELL**

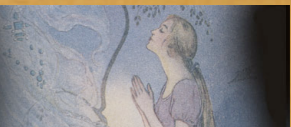
# BEFRIA RÖDLUVAN

## GENOM ATT BRÅKA MED NORMEN



# SAGOTIPS

- BERÄTTA OCH GÖRA OM SJÄLV
- SAGANS STRUKTUR
- SAGOSAMLINGAR
- OLIKA FÖRLAG
- [SURLALUNEFairytales.com](http://SURLALUNEFairytales.com)





# SAGAN SOM PEDAGOGISK METOD

- **BERÄTTA - UNDERHÅLLNING**
- **FRÅGA - FRÅGOR, UTMANINGAR OCH DISKUSSIONER.**
- **LEKA - DRAMA, BERÄTTARÖVNINGAR OCH ORGANISERAD LEK**
- **PRATA - TOLKA OCH UTVÄRDERA**

**TEMA (GENUS TEX)**

# SAGAN SOM PEDAGOGISK METOD

UNDERHÅLLNING

WWW



# SAGAN SOM PEDAGOGISK METOD

## FRÅGOR OCH DISKUSSIONER

### TOLKA SYMBOLER?

UTVECKLAR INTRESSE FÖR BILDER, TEXTER OCH OLIKA  
**VAD KAN PORTEN VARA I VERKLIGA LIVET?**  
MEDIER SAMT SIN FÖRMÅGA ATT ANVÄNDA SIG AV, TOLKA  
OCH SAMTALA OM DESSA(LPFÖ)

### VILKA FRÅGOR?

SAGAN SOM PEDAGOGISK METOD

**BERÄTTARÖVNINGAR**

# SAGAN SOM PEDAGOGISK METOD

## BERÄTTARÖVNINGAR

# RÖDLUVAN I HELIKOPTER

5 ORD SOM BESKRIVER EN KÄND SAGA. LÄGG TILL ETT NYTT ORD.  
BERÄTTA DEN NYA SAGAN.

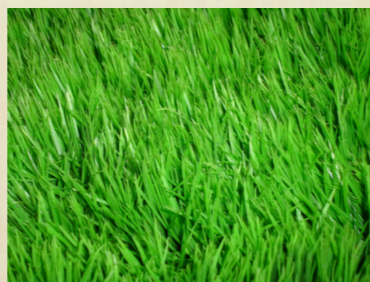
TRE



BOCKAR



GRÄS



BRO



TROLL



IPAD



SAGAN SOM PEDAGOGISK METOD

**SAGAN SOM STRUKTUR FÖR ORGANISERAD LEK**



# PING-PONG-SAGOR

UTMANING

?

GIFT



UTMANING

?

UPPGIFT

## SAGANS STRUKTUR

- HUVUDPERSON
- PLATS
- MÅL
- HINDER
- LÖSNING
- AVSLUT/ LÄRDOM

# GEORGE 5 ÅR

UTVECKLA SINA MÖJLIGHETER ATT KOMMUNICERA

LPFÖ 98





SAGAN SOM PEDAGOGISK METOD

**SAGAN SOM STRUKTUR FÖR ORGANISERAD LEK**

**+ TEMA (GENUS)**

■ GÖRA EN PRINSESSA

■ SKAPELSEN

■ PRINSESSPOLISEN

■ PRINSESSPOLISENS  
NYA JOBB



# PRINSESSPROVET

WORKSHOP I JÄMSTÄLLDHET FÖR BARN

# IMORGON 08.15 - 11.15

- **PING-PONG SAGOR**
- **ÄVENTYRSDRAGSHOW**
- **DRAMAÄVENTYR MED  
GENUSFOKUS**



WWW.FANTASIFORMEDLINGEN.SE

FÖREDRAG

”PLATS FÖR  
KÄNSLORNA, RUM FÖR  
FANTASIN.”

FÅNGAD/ FRI

---